

Università degli Studi di Trieste
Facoltà di Architettura

SEMINARIO - WORKSHOP

LA RAPPRESENTAZIONE RICONFIGURATA

Metodi digitali per la concezione e la produzione del progetto

30-31 maggio / 1 giugno 2007

Edificio H3 - Aula 3A
Piazzale Europa, Trieste

30.05.07 ore 9.30/12.30

Alberto Sdegno - Università degli Studi di Trieste

- *Introduzione e coordinamento: Il disegno del progetto e le nuove tecnologie della rappresentazione*

Gabriele Guidi - Politecnico di Milano

- *La fotocamera digitale come strumento per il rilievo architettonico: fotogrammetria close range*
- *La fotocamera digitale come strumento per il rilievo architettonico: photo stitching*

ore 14.00/16.30

Workshop di fotogrammetria ed elaborazione di immagini

(a cura del Laboratorio di Virtual Prototyping e Reverse Modeling del Politecnico di Milano)

31.05.07 ore 9.30/12.30

Fausto Brevi - Politecnico di Milano

- *I modelli dell'architetto e del designer: definizione dei caratteri geometrici e loro implementazione digitale*

Marco Gaiani - Politecnico di Milano

- *Rendering come strumento di progetto: caratteristiche e finalità*

ore 14.00/16.30

Workshop: *La rappresentazione digitale per l'architettura e per l'industrial design*

(a cura del Laboratorio di Virtual Prototyping e Reverse Modeling del Politecnico di Milano)

01.06.07 ore 09.30/12.30

Marco Gaiani - Politecnico di Milano

- *Luce, ombre, riflessioni nella visualizzazione tridimensionale digitale: modelli pre-calcolati e real-time*

Fausto Brevi - Politecnico di Milano

- *Dal fisico al virtuale nella rappresentazione di progetto*

ore 14.00/16.30

Workshop: *La visione stereoscopica come ausilio per lo studio dello spazio virtuale*

(a cura del Laboratorio di Virtual Prototyping e Reverse Modeling del Politecnico di Milano)