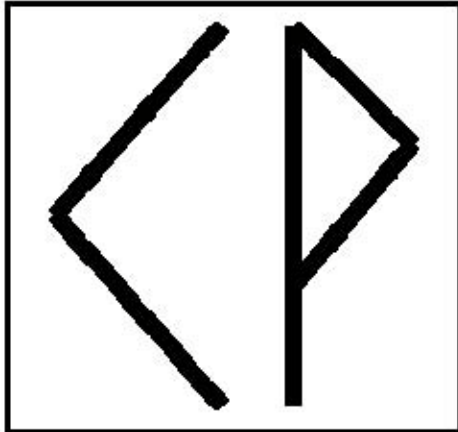


Centopagine



Rivista elettronica internazionale che raccoglie i contributi resi nei
Seminari sulla continuità dell'antico

II - 2008

Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori

<http://www2.units.it/musacamena/centop.php>

ISSN 1974-0395

©Copyright



INDICE

Giuseppe Aricò

Leues libelli. Su alcuni aspetti della poetica dei generi minori da Stazio a Plinio il Giovane 1

Marco Fernandelli

Miti, miti in miniatura, miti senza racconto. Note a quattro epilli (Mosch. Eur. 58-62, Catull. 64,89-90, Verg. georg. IV 507-515, Ov. met. XI 751-795) 12

Pierluigi Gatti

La dea e la Bilancia. Elementi di datazione per la Ciris pseudovirgiliana 28

Marco Fucecchi

La tradizione dell'epillio in Silio Italico 39

Gianfranco Agosti

Visioni bucoliche tardoantiche 49

Alessia Fassina

Il centone Europa (AL 14 R2). Dubbi sul genere 58

Marco Marinčič

Une grotte qu'il faut peindre bien romantique. Epillio e ecfrasi nei frammenti poetici di André Chénier 64

Daria Santini

Il risveglio del fauno. Il motivo della brocca negli Idilli di Salomon Gessner 74

Marcello Ferrario

Il commissario Catullo: il Carme 56 in Eccetera di Emilio Tadini 83