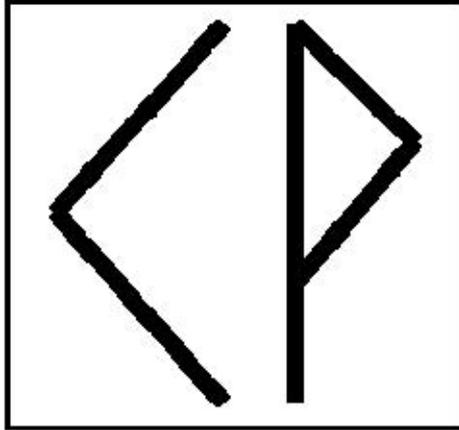


Centopagine



Rivista elettronica internazionale che raccoglie i contributi resi nei
Seminari sulla continuità dell'antico

I - 2007

Interpretazioni virgiliane antiche e moderne

<http://www2.units.it/musacamena/centop.php>

ISSN 1974-0395

©Copyright



INDICE

ANTICHE IMITAZIONI E RISCRITTURE

Claudio Marangoni

Di come Ovidio sia andato alla festa di Anna Perenna assieme a Virgilio 1

Marco Fucecchi

Camilla e Ippolita, ovvero un paradosso e il suo rovescio 8

Enrico Ariemma

Visitare i templi: ripensamenti virgiliani (e lucanei) nei Punica di Silio Italico 18

Alfredo Mario Morelli

*Il monologo di Giunone nell’Hercules furens e l’Eneide di Virgilio.
Allusività e confronto di paradigmi letterari in Seneca tragico* 30

Lucio Cristante

Virgilio a Cartagine (Note a Anth. Lat. 244 R.=237 Sh.B.) 40

ESEGESI ANTICHE

Massimo Gioseffi 47

Il falso Cidone. Amitiés particulières nei commenti tardoantichi a Virgilio

Alessia Fassina

A proposito di un passo delle Etymologiae di Isidoro di Siviglia 56

Luca Mondin

Ipotesi sopra il falso proemio dell’Eneide 64

FORTUNA MODERNA

Marko Marincič

Il Battesimo presso la Savica di France Prešeren: un’Eneide ‘harvardiana’ avanti lettera 79

Stefano Zivec

Virgilio rusticus vates e il bilinguismo di Pascoli 87

Marco Fernandelli

Ombre sull’acqua, da Virgilio a Pascoli 95