

Gianfranco Agosti  
(gianfranco.agosti@uniroma1.it)

***Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità***

La comunicazione si propone di indagare la presenza di elementi letterari nell'epigrafia greca tardoantica e protobizantina, verificando la mutua influenza fra i due *media*: non solo infatti è tangibile la letterarizzazione dell'epigrafia (che va oltre l'ampia diffusione delle iscrizioni metriche), ma è verificabile anche una presenza discreta, ma ben avvertibile, di moduli epigrafici nella letteratura. L'analisi verrà condotta tenendo conto degli aspetti materiali (organizzazione del libro e della scrittura esposta), delle modalità di ricezione e diffusione del messaggio letterario e di quello epigrafico, e della geografia della produzione.

Bibliografia

- A. Wilhelm, *Griechische Epigramme aus Kreta*, Osloae 1950  
L. Robert, *Hellenica IV. Épigrammes du Bas-Empire*, Paris 1948  
G. Sanders, *Lapidés memores. Païens et chrétiens face à la mort: le témoignage de l'épigraphie funéraire latine*, Faenza 1990  
G. Agosti, *Literariness and Levels of Style in Epigraphical Poetry of Late Antiquity*, *Ramus* 37.1-2, 2008 (= *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* edited by K. Carvounis and R. Hunter), 191-213  
A. Inglese, *Epigrammata. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria. In ricordo di G. Susini*, Atti del convegno di Roma, 1-2 ottobre 2009, Roma 2010  
P. Liddell-P. Low (eds.), *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*, Oxford 2013  
M. Corbier, *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris 2006  
J.W. Day, *Archaic Greek Epigram and Dedication: Representation and Re-performance*, Cambridge 2010  
V. Debais, *Messages de pierre. La lecture des inscriptions dans la communication médiévale (XIII-XIV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout 2009  
G. Agosti, *Eisthesis, divisione dei versi, percezione dei cola negli epigrammi epigrafici in età tardoantica*, *Segno&Testo* 8, 2010, 67-98  
- *Saxa Loquuntur? Epigrammi epigrafici e diffusione della paideia nell'Oriente tardoantico*, *Antiquité Tardive* 18, 2010, 149-166  
- *Ancora sullo stile delle iscrizioni metriche tardoantiche*, *Incontri di Filologia Classica* 11, 2011-12, 223-252  
V. Garulli, *Byblos lainees*, Bologna 2012  
- *Greek Acrostics Verse Inscriptions*, in J. Kwapics et al. (eds), *The Muse at Play. Riddles and Wordplay in Greek and Latin Poetry*, Berlin-Boston 2013, 246-277