

Margherita!!"



Papà e lo zio erano appena tornati dopo essere stati a pesca.



"Gianfranco, ma devi sempre mettertelo quel dopobarba tremendo? Anche quá? Spaventa i pesci!"



Papa lo prendeva sempre in giro per il dopobarba.

A me quel profumo piaceva.

Lo metteva sempre.





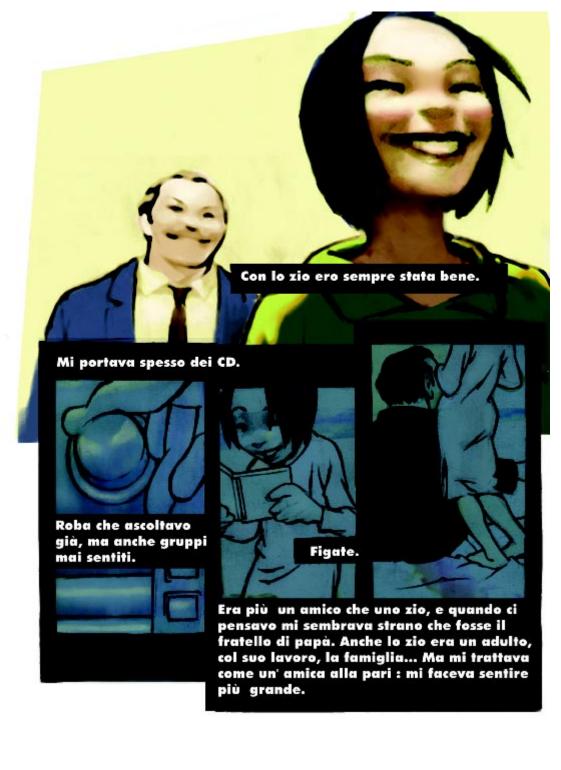


Probabilmente lo usa ancora.





L'aveva anche quel giorno.





Non fu niente di preciso.



Una luce in fondo agli occhi.



Un tono di voce forse più morbido.



LA MIA NIPOTINA PREFERITA...



Gli abbracci che duravano una frazione di secondo in più.

Una frazione di secondo in più.





Più cercavo di convincermene e meno ci credevo.



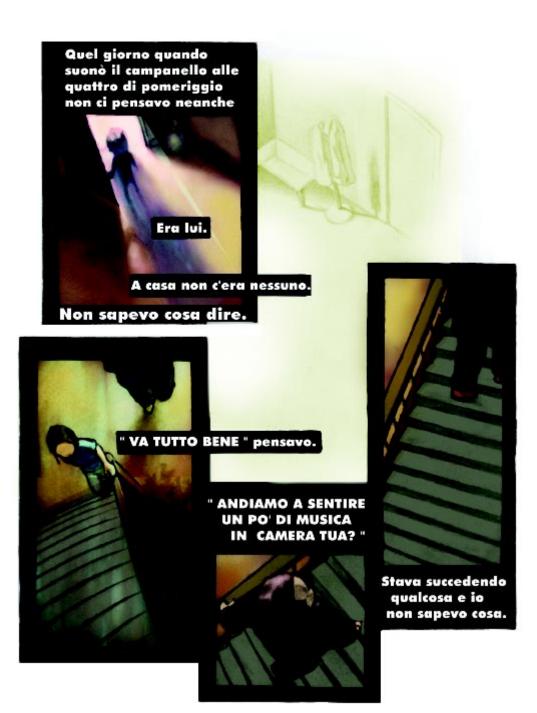


FORSE GLI HO DATO TROPPA
CONFIDENZA, PERCHE LO
ZIO FA COSI'? QUANDO ERO
PICCOLA MI VOLEVA COSI'
BENE, CHE GLI E' SALTATO
IN MENTE? FORSE CE' IN ME
QUALCOSA DI SBAGLIATO?
LO AVRO' INCORAGGIATO?
MA IO NON
HO FATTO
NIENTE !!!









Non sapevo cosa fare.



Non sapevo cosa dire.



" ALLORA? "

















Era lì, di fronte a me, paralizzata da quella cosa talmente enorme, ma lo sapevo che non aveva capito veramente.

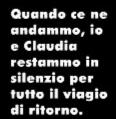




In quella cucina, sentendo le parole di quella donna e guardandola negli occhi, mi crollò tutto addosso

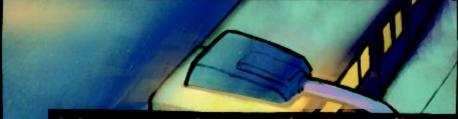


Diceva che le cose erano in fondo sempre andate così, che gli uomini sono quello che sono, e che dovevo farmene una ragione, perchè altrimenti avrei avuto io la peggio.









Se le cose stavano davvero così, io non avevo più speranze.

Mi chiusi in casa.







I miei dopo un pò si preoccuparono, ma io dovevo prendere tempo.



Non sapevo quanto avrei resistito, ma non potevo parlare.



LA MAMMA MI CREDEREBBE SICURAMENTE,
MA E' COSI' STANCA E PREOCCUPATA. E POI
STA MALE ...SE LE
COSA DEL GENERE
ANCORA DI PIU'.
ESSERE FORTE ,
NON POSSO
FARLE
QUESTO.

Era un incubo.

In quei giorni a scuola vennero delle tipe a farci una specie di lezione.



Parlavano di violenza e di storie come la mia. Erano li per dirci che se avevamo dei problemi simili, potevamo rivolgerci a loro.



Per fortuna Claudia non era assente.



Quando nel pomeriggio venne da me e mi raccontò tutto, ero totalmente bloccata.







Chiamò Claudia.

Dopo due giorni eravamo al consultorio a parlare con un' operatrice.





Lei mi ascoltò attantamente, in silenzio.

Poi mi spiegò che non c'era nessun motivo di vergognarsi o di avere paura.

Nessuno mi avrebbe giudicata

o condannata

perchè non avevo nessuna colpa.

Anzi.

Avevo fatto la cosa giusta.

Avevo agito nel migliore dei modi, rompendo il silenzio e venendo lì.

Parlò di numerosi casi simili al mio.

Mi disse che spesso la violenza avviene in famiglia o comunque si subisce quasi sempre da persone che si conoscono





Questi uomini lo fanno perchè credono di poterlo fare, perchè hanno potere su di noi. Mi spiegò che molti giovani hanno vissuto un' esperienza come la mia. Rompendo il segreto e trovando l' aiuto giusto sono riusciti a stare bene hanno ripreso in mano la loro vita.



Decidemmo di parlarne anche con i miei genitori. Erano sconvolti. Per i miei fu un colpo durissimo. Ma li sentii vicini a me come mai li avevo sentiti prima.

Mi furono accanto anche nella decisione di denunciare lo zio.



Lo feci.

Lui ovviamente negò tutto.



La moglie lo lasciò, portandosi via i figli.

Gli si creò il vuoto attorno.

Amici, colleghi e conoscenti se ne andaro







Poi invece mi sono venute in mente le parole dell'operatrice.

E' TUTTA COLPA SUA NON MIA! NON GLI PERMETTERO' DI MET TERMI I PIEDI IN TESTA ANCHE QUESTA VOLTA!

Ed ho deciso di proseguire.

stato lui il primo ad abbassare lo sguardo



sà se in tribunale sarà più coraggioso...

Ma adesso si sta facendo tardi.



La faccenda è sistemata.

Il passato è passato.

Lo lascio dov'è e sò che non mi può fare più nessun male

Il presente è un'altra cosa. tutta un'altra cosa.















España





Greece

SETTIMA ONDA





España

Hanno collaborato alla realizzazione:

Daniela Paci, Micaela Crisma, Daniela Gerin, Inés García,

Pamela O'Malley, Paulo Castanheira, Olga Dri

Con la consulenza della Dr.ssa Carla Fuligni

Elaborazione grafica: Flavio Antolini

Disegni: Andrea Toselli (In Orbita S.n.C)

Iniziativa Programma Daphne