

CdL in Scienze della Comunicazione Lingua Inglese 1

A partire dall'A.A. 2013/2014, gli esami per il corso di Lingua Inglese 1 per Scienze della Comunicazione (ex Prof. Perego) sono tenuti dalla Dott.ssa Paola Crisma.

Informazioni generali e modalità d'esame

Pre-requisiti

Gli studenti possono registrare il voto degli esami solo se hanno **superato** il test di piazzamento sostenuto nel proprio anno di immatricolazione.

Chi **non ha sostenuto** o **non ha superato** il test di piazzamento è tenuto a recuperare il debito prima di registrare l'esame. Per poter registrare l'esame, gli studenti devono aver recuperato il debito scegliendo una delle seguenti modalità:

1. **30 ore di autoapprendimento** con il software *Tell Me More* presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA), Via Filzi, 14. Chi sceglie questa opzione deve aprire un account al CLA per poter accedere alla sala computer e usare il software. Una volta terminate le 30 ore, lo studente riceverà una certificazione attestante il lavoro svolto, che dovrà essere portata alla docente al momento della registrazione.
2. Frequentare in modo attivo e partecipativo **30 ore di esercitazioni** di lingua inglese con la dott.ssa Joanne Baldoni. I nominativi degli studenti che hanno frequentato almeno 30 ore di esercitazioni con la dott.ssa Baldoni sono già stati trasmessi alla docente.

Modalità d'esame

La verifica dell'apprendimento non avviene più attraverso due esami separati, uno per ciascun modulo, ma è un **unico esame scritto**, che lo studente deve superare in un **unico appello**.

Durante la prova non è consentito l'uso del dizionario.

La durata dell'esame sarà di 1 ora e 15 minuti per ciascuna parte, per un totale di 2 ore e 30 minuti, più un breve intervallo e i tempi tecnici per distribuire le prove e dare le necessarie istruzioni.

Gli studenti che hanno superato l'esame relativo a **un modulo** in A.A. **precedenti** al 2013/14, devono presentarsi comunque all'appello insieme con gli altri (NB: gli studenti che devono sostenere l'esame solo per la parte 'The pronunciation of English' si possono presentare all'appello un'ora e mezza dopo l'orario previsto per i loro colleghi) e riceveranno lo stesso compito; dovranno però ignorare la parte relativa al modulo già superato e sostenere la prova solo per la parte a loro mancante. Il voto finale sarà una media delle due prove, quella superata in anni precedenti e quella dell'A.A. corrente.

Appelli d'esame

Gli appelli verranno fissati esclusivamente nelle finestre temporali previste dal calendario didattico (<http://scfor1s.units.it/cs/calendario1314.pdf>), quindi:

- due appelli nella sessione estiva,
- due appelli nella sessione autunnale
- un appello nella sessione straordinaria

Questo vale per tutti gli studenti, quelli in corso e quelli fuori corso, quelli che devono sostenere l'esame per intero e quelli che hanno superato l'esame relativo a un modulo in anni precedenti al 2013/2014.

Iscrizione all'esame

L'iscrizione agli appelli va fatta esclusivamente attraverso il sistema **esse3**. Gli studenti che non si iscrivono all'appello nelle finestre temporali consentite non potranno sostenere la prova d'esame.

NOTA: il sistema esse3 non permette agli studenti di cancellarsi da un appello dopo essersi iscritti. Per questo, è importante che gli studenti si iscrivano ad un appello solo se sono preparati e **intendono davvero sostenere l'esame in quella data**. Iscrivorsi a casaccio e poi non presentarsi crea problemi non indifferenti, come la ricerca di un'aula grande, che poi risulta del tutto sproporzionata al numero degli studenti effettivamente presenti, o un abominevole spreco di carta per le copie del testo d'esame.

Per ovviare a questo problema, gli appelli d'esame saranno annunciati con largo anticipo, ma l'iscrizione a ciascun appello d'esame sarà possibile **solo per una settimana**, che si chiuderà il giorno prima dell'esame.

Verbalizzazione del voto

Gli studenti potranno registrare il voto finale dell'esame nei giorni e negli orari che saranno segnalati in esse3. Questo vale sia per gli studenti che hanno già superato l'esame relativo a un modulo in A.A. precedenti al 2013/14, sia per gli studenti che devono sostenere l'esame per intero.

Si ricorda agli studenti che non avessero superato il test di piazzamento che la registrazione del voto è possibile solo se avranno recuperato il debito formativo (vedi sopra: "Pre-requisiti")

PROGRAMMA D'ESAME

Anche se l'esame è ora un unico esame scritto, il programma viene presentato diviso in due parti, per permettere agli studenti che hanno già superato l'esame relativo a un modulo in A.A. precedenti al 2013/14 di sapere su cosa verterà la parte di esame che devono ancora sostenere.

La parte di programma che corrisponde al **Modulo 1** del programma della Prof. Perego è rimasta **identica**, e rimarrà identico anche l'esame relativo a questa parte. La parte di programma che corrispondeva al **Modulo 2** della Prof. Perego è invece stata sostituita da un programma **completamente diverso**, e diverso sarà l'esame relativo a questa parte.

Quindi:

- per gli studenti che hanno superato in A.A. precedenti al 2013/14 l'esame relativo al Modulo 2 (MEDIA TEXTS) non cambia niente: devono sostenere la prima parte dell'esame che corrisponde in tutto e per tutto all'esame del vecchio Modulo 1 (THE GRAMMAR OF COMMUNICATION);
- gli studenti che hanno superato in A.A. precedenti al 2013/14 l'esame relativo al Modulo 1 (THE GRAMMAR OF COMMUNICATION) dovranno sostenere l'esame per la parte mancante preparando il nuovo programma (THE PRONUNCIATION OF ENGLISH);
- gli studenti che non hanno già superato in A.A. precedenti al 2013/14 l'esame relativo a uno dei due moduli devono sostenere l'esame per intero in un unico appello, preparando le due parti (THE GRAMMAR OF COMMUNICATION e THE PRONUNCIATION OF ENGLISH).

Parte 1 (corrisponde al Modulo 1 del programma della Prof. Perego) THE GRAMMAR OF COMMUNICATION

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti adeguati per affrontare in modo autonomo la lettura di testi in inglese relativi ai settori disciplinari caratterizzanti il loro corso di laurea. Attraverso l'analisi di testi scritti lo studente potrà riflettere sul vocabolario e sulle principali strutture morfo-sintattiche dell'inglese contemporaneo in una prospettiva contrastiva rispetto all'italiano e acquisire una sufficiente competenza linguistica e meta-linguistica di base.

L'esame comprenderà

- esercizi di comprensione e di analisi del vocabolario e del testo come svolti durante le lezioni della Prof. Perego (cfr. materiali docente e letture in Ballard 2007) e come proposti in McCourt 2003 o nei *Review exercises* resi disponibili ai links con i materiali docente.
- una/due domande di grammatica (cfr. Ballard 2007), ad es. What is inflection? Give an example. / What is a compound? Give an example. / What is a clause? Give an example
- esercizi di analisi e traduzione di titoli di copertina o titoli di giornale (*covertitles & headlines*) => cfr. materiali docente e letture specifiche sulla lingua dei titoli di giornale e di rivista

Bibliografia e materiali per la preparazione dell'esame - Parte 1

- Ballard, Kim 2007. *The Frameworks of English*. New York: Palgrave
Ch. 1 "Introduction"
Ch. 2 "Word Classes"
Ch. 3 "Word Formation"
Ch. 4 "Inflections"
Ch. 5 "Phrases"
Ch. 6 "Clauses"
Ch. 7 "Sentences"
Ch. 8 "Beyond Sentences"
- McCourt, John (2003). *English for Communication Science*. Venezia: Cafoscarina
- Reah, Danuta (1998) *The language of newspapers*, London : Routledge
Unit 2 "Headlines"
Unit 4 "Representations of groups: words, words, words"
Unit 5 "Representations of groups: syntax"
- McLoughlin, Linda (2000) *The language of magazines*, London/New York : Routledge
Unit 2 "The wrapping: Front covers"

Questi testi sono tutti disponibili per la consultazione presso la Biblioteca di Scienze della Formazione di Via Montfort. Alcuni si trovano anche alla Biblioteca della SSLMIT, Via Filzi 14.

- Materiali docente (Prof. Perego)
PDF schematico con le diapositive usate in classe:
<https://dl.dropbox.com/u/12674649/lucidi%20grammar%202012-13.pdf>
raccolta di esercizi per la preparazione all'esame:
<https://dl.dropbox.com/u/12674649/REVIEW%20EX%20GRAMMAR.pdf>

Materiali facoltativi e di approfondimento

- Kuiper, Koenraad and Allan, Scott W., 2010. *An Introduction to English Language: Word, Sound and Sentence*. Houndmills : Palgrave Macmillan => Chapter 2 "The form and function of words"; Chapter 7 "The Structure of Simple Sentences"; Chapter 8 "Complex Syntax"
Disponibile per la consultazione presso Biblioteca di Scienze della Formazione, Via Montfort
- Murphy, R. 2004. *English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for intermediate students of English. With answers*. Cambridge: Cambridge University press
Disponibile per la consultazione presso Biblioteca di Scienze della Formazione, Via Montfort
- Bulger, Anthony 2008. *L'inglese*. Torino: Assimil
Disponibile per la consultazione presso Biblioteca di Scienze della Formazione, Via Montfort
*** Per l'acquisizione delle basi della lingua inglese, indicato per studenti principianti che devono raggiungere un livello di competenza B2

- Crystal, David 2011. *David Crystal's introduction to language: a complete course* (DVD). Abingdon: Routledge.
Disponibile per la consultazione presso Biblioteca di Scienze della Formazione, Via Montfort. Interessanti e chiarissime lezioni di introduzione alla linguistica.

Parte 2 (sostituisce il Modulo 2 - MEDIA TEXTS - del programma della Prof. Perego) THE PRONUNCIATION OF ENGLISH

Questa parte del programma ha come obiettivo quello di introdurre gli studenti alla fonetica dell'inglese, familiarizzandoli con l'inventario dei suoni (fonemi) dell'inglese, le loro caratteristiche articolatorie, e il sistema di trascrizione usato nei dizionari e nei libri di testo più moderni (*International Phonetic Alphabet*, IPA). Qualche porzione della bibliografia è invece dedicata all'organizzazione dei fonemi dell'inglese e alle principali varietà dell'inglese.

L'esame comprenderà

- la richiesta di fornire la trascrizione fonetica di alcune parole più o meno comuni, tutte usate in McCourt (2003), McLoughlin (2000) o Reah (1998);
- qualche domanda aperta sulla bibliografia di riferimento, che richiederà una risposta puntuale;
- una domanda sulla bibliografia di riferimento, che richiederà una risposta più elaborata; per questa domanda, non verrà valutata solo la correttezza della risposta ma anche la capacità dello studente esprimersi in inglese in forma scritta.

Bibliografia e materiali per la preparazione dell'esame - Parte 2

Descrizione fonetica dell'inglese:

- Alan Cruttenden (revised by), *Gimson's Pronunciation of English*. London, New York, Sydney, Auckland: Edward Arnold
Ch. 2 "*The Production of Speech: The Physiological Aspect*"
Ch. 4 "*The Description and Classification of Speech Sounds*" (**tralasciando** le sezioni 4.3.8, 4.3.9, 4.3.10, 4.3.11, 4.4.3, 4.4.4)
Ch. 7 "*Standard and Regional Accents*", solo le sezioni:
7.3 "The Present-day Situation: RP"
7.6.1 "General American"
Ch. 8 "*The English Vowels*", solo le sezioni:
8.1 "The Distinctive Vowels"
8.8 "Description of the Vowels"
8.9 "(Relatively) Pure Vowels"
per ogni vocale descritta in questa sezione (8.9.1, 8.9.2, ecc. fino a 8.9.12), vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (5) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants* e (4) *Chief sources*.
8.10 "Diphtongal Vowel Glides"
per ogni dittongo descritto in questa sezione (8.10.1, 8.10.2, ecc. fino a 8.10.5), vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (5) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants* e (4) *Chief sources*.
8.12 "Centering Diphthongs"

ATTENZIONE: EVITATE DI USARE L'OTTAVA EDIZIONE DEL CUTTENDEN/GIMSON (EIGHT EDITION, 2014), CHE HA DELLE INNOVAZIONI CHE CREANO UN SACCO DI CONFUSIONE. USATE LE EDIZIONI PRECEDENTI CHE SONO COMUNQUE DISPONIBILI IN BIBLIOTECA

per ogni dittongo descritto in questa sezione (8.12.1, 8.12.2, 8.12.3), vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (5) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants* e (4) *Chief sources*.

Ch. 9 "*The English Consonants*", solo le sezioni:

9.1 "The Distinctive Consonants"

9.2 "Plosives" solo le sezioni

9.2.5, 9.2.6, 9.2.7

per ogni consonante descritta in queste sezioni, vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (6) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants*, (4) *Chief sources* and (5) *Acquisition by native learners*.

9.3 "Affricates" solo la sezione

9.3.1

per ogni consonante descritta in questa sezione, vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (6) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants*, (4) *Chief sources* and (5) *Acquisition by native learners*.

9.4 "Fricatives" solo le sezioni

9.4.3, 9.4.4, 9.4.5, 9.4.6, 9.4.7

per ogni consonante descritta in queste sezioni, vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (5) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants* e (4) *Chief sources*.

9.6 "Nasals" solo le sezioni

9.6.1, 9.6.2, 9.6.3

per ogni consonante descritta in queste sezioni, vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (5) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants* e (4) *Chief sources*.

9.7 "Oral Approximants" solo le sezioni

9.7.1, 9.7.2, 9.7.3, 9.7.4, 9.7.5

per ogni consonante descritta in queste sezioni, vanno studiati solo i punti (1) *Examples*, (2) *Description*, e (6) *Advice to foreign learners*, **tralasciando** i punti (3) *Variants*, (4) *Chief sources* and (5) *Acquisition by native learners*.

Il testo di Cruttenden/Gimson è un classico, ma può essere utile anche uno schema riassuntivo delle consonanti dell'inglese, che trovate per esempio in:

- Stockwell, Robert & Donka Minkova. 2001. *English Words: History and Structure*. Cambridge: Cambridge University Press. Pagg. 80-84.

ATTENZIONE: per le affricate, le fricative palatali e la nasale velare, questi autori non usano l'IPA !!!

Trovate una versione corretta a questo link:

http://www2.units.it/crismap/pdf/cnsnnts_mnkv&stkw1.pdf

Varietà dell'inglese:

- Wells, J.C. 1982. *Accents of English*, Vol. I "An Introduction". Cambridge: Cambridge University Press.
Ch. 2 "*Sets and Systems*", solo la sezione:

2.1 "The reference accents" (pagg. 117-127)

- Cruttenden, Alan (revised by), *Gimson's Pronunciation of English*. London, New York, Sydney, Auckland: Edward Arnold
Ch. 7 "Standard and Regional Accents", solo le sezioni:
7.3 "The Present-day Situation: RP"
7.6.1 "General American"

La realizzazione fonetica dei morfemi flessivi dell'inglese:

- Cruttenden, Alan (revised by), *Gimson's Pronunciation of English*. London, New York, Sydney, Auckland: Edward Arnold
Sezione 10.10.3 "Inflectional Suffix Formation"

I testi sono disponibili alla Biblioteca della SSLMIT, Via Filzi 14.

PER FAMILIARIZZARSI CON LA TRASCRIZIONE FONETICA DELL'INGLESE:

Come detto sopra, all'esame verrà sempre richiesto di fornire la trascrizione fonetica di alcune parole inglesi (tratte da McCourt (2003), McLoughlin (2000) o Reah (1998)).

Per esercitarvi:

1. procuratevi un dizionario che rappresenta la pronuncia dei vari lemmi usando l'IPA (trovate sotto un elenco dei dizionari più comuni);
2. scegliete qualche parola a caso dai testi di McCourt (2003), McLoughlin (2000) o Reah (1998);
3. provate a darne la trascrizione fonetica, usando i simboli che avete studiato sul testo di Cruttenden/Gimson (**trovate una tabella riassuntiva a questo link: <http://www2.units.it/crismap/pdf/englshphnms.pdf>**);
4. confrontate la vostra trascrizione con quella fornita dal dizionario.

Dizionari che si possono usare per questo esercizio:

NOTA: questi dizionari nell'edizione indicata usano l'IPA. È possibile che anche altri dizionari o versioni più vecchie dei dizionari in questo elenco usino l'IPA, ma non ho avuto modo di controllare. Tutti questi dizionari sono disponibili alla Biblioteca della SSLMIT, Via Filzi 14.
--

- Longman dictionary of contemporary English, 2nd edition (1987)
(Attenzione: il Longman Dictionary of the English Usage NON VA BENE)
- Collins English Dictionary, fourth edition (1998)
- Oxford Advanced Learner's dictionary of current English
- The new Oxford dictionary of English (Judy Pearsall 1998)
- Il Ragazzini Inglese-Italiano, Italiano-Inglese (IV edizione)
- Garzanti (I Grandi Dizionari) Hazon Inglese-Italiano, Italiano-Inglese (dal 2003 in poi)

Dizionari di pronuncia:

- Longman pronunciation dictionary (JC Wells)
- English Pronouncing Dictionary (Daniel Jones)